



الطبعة
٥٠ ق. ل.

العدد
٤١٦

سوبرمان

البطل الجبار

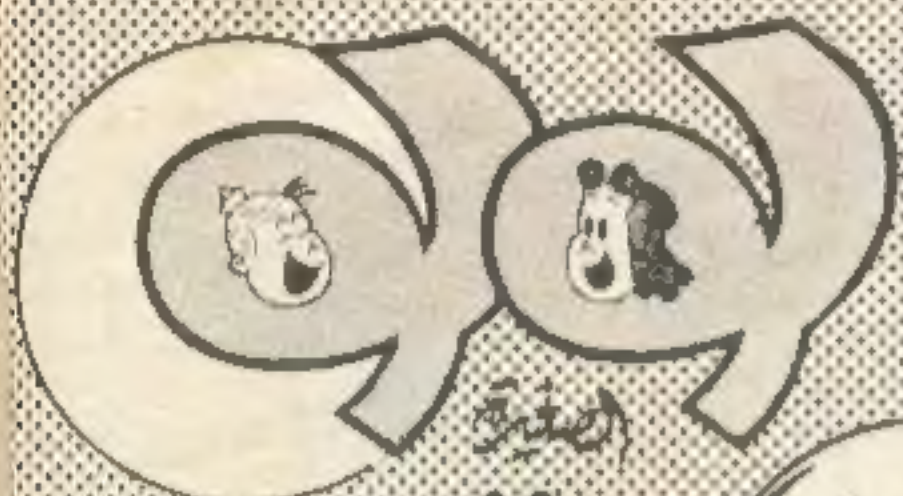
كل شخص لشئ له



Scan By
MAN



من منشورات دار المطبوعات المصورة



الصفحة
كاف



كتب
مصورة
للأطفال

أسطوانات



تباع في أرجاء

دوران

الطبعة
مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير: ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير: ليلى شقال
المدير المسؤول: الياس الديري

الخط: ناصر ماجد
الترجمة: هيلدا ميخائيل

شمال القدر

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية: ٥٠ ق.س. - العراق: ٥٠
فلسا - الاردن: ٦٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية: ١ ريال - البحرين وقطر: ١
روبية - الكويت: ٨٠ فلسا - السودان:
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠
مليما - الجزائر: فرنك جديد - تونس: ٧٥
مليما تونسيا - المغرب: ١ درهم.

الارشاد

سدة
هر
ر

الاردن: ٢٥٠٠ دينار -
العراق: ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية:
٤٠ ريال - الكويت: ٣ دينار -
قطر والبحرين: ٤٠ روبية -
ج.ع.م: ٣ ج.م.

ب. شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت

٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -

بيروت

تلفرافيا: سوبرمان

نديم حامي زيل سوبرمان

قَدْ قُذِفَ "سوبرمان" وهو في شخصية "زيل" إلى المجهول، وهو محجوز في مركبة عجيبة !!

يا لها من ورطة،
لقد نصب مجهول
شركاً لـ "زيل"، فسقط فيه
"سوبرمان" (بالطبع) أنا
الآن بعيد عن الأرض!



جلس "نبيل" في المركبة الصغيرة بالسجن عاجزاً
عنه السيطرة عليها، وهدق بالذخائر الغريبة
التي مَرَّ بها ...

المركبة تسير في
مسلك معين، لا أمل
في العودة إلا إذا اتصلت
بعضهمها !!

ولكن لا حياة لمن تنادي،
استمرت المركبة في
سيرها ...

دخلنا في فلك جديد ، وهناك
كوكبان فقط ... أحدهما أخضر
مشرق ، والثاني يمتع في ظلة
الأول وهو ...



هه ؟ إنه يتقدم
نحوي !!

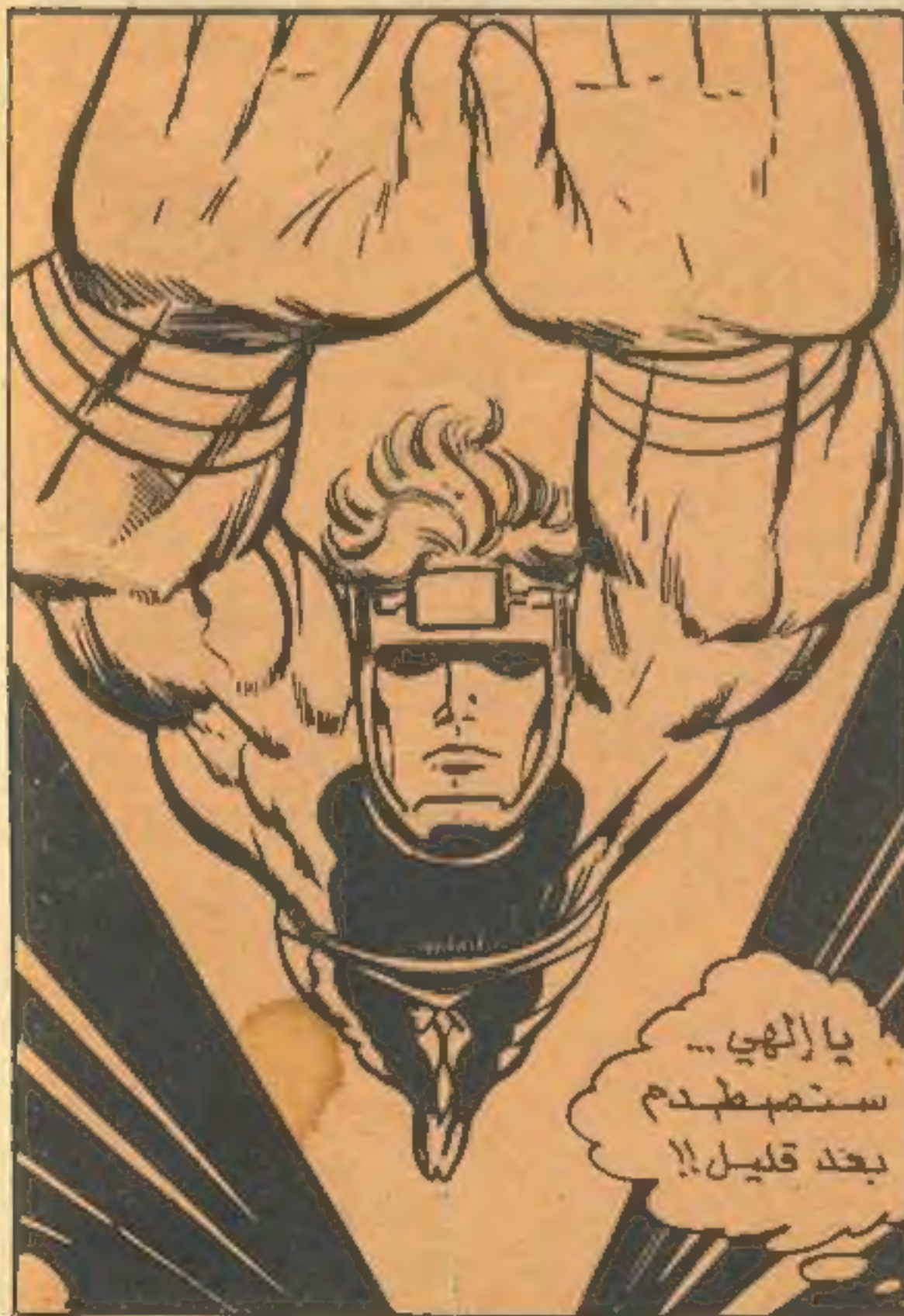
لولا وجود شيء في داخله
لحسبته مذنبًا !!



رجل ؟ رأس المذنب
رجل ولكنه غريب
الشكل !!



يا إلهي ...
سئم طرد
بعد قليل !!



وهذه ليست سوى البداية أيضا القارئ العزيز... لنبدأ جرد صغير فقط من سلسلة الأحداث الغريبة التي وقعت على الأرض، بوجود رفاق محمد القدر بالرغم من تباين شخصياتهم ومزاجهم... إنهم "نديم حامي" و "القيّم الذهبي"، وذاك المتهلّق المترج... "رئيف" يدلي "محسن" للرافقهم إلى نهاية القصة كي نخلى بجواب لسؤالنا...

هل يفقد محسن عقله؟؟؟!

علينا أن نعمل بسرعة
أيها القيّم، إن فرقة
الاعلام تعتمد علينا!!

رائع! بعد ٤٢ ساعة
سنكون في عداد
الأموات!!

عاشي أن
المسلّك خطراً!



راجع بداية القصة
في سورمات
رقم ٤٣

هناك مازن الجيشت ورجاله
يتوجهون في شاحناتهم
إلى مركزهم !!

المادة تدعى الحصى النارية...
وما أن ينتهي النهار حتى
وتصبح أجسادنا كالفنابل!

سنموت هل سمعتني؟
لقد دس لنا أولئك الأشرار
مادة سامة في الطعام !!
ثم رمونا هنا !!



واذهب أنت ورئيف إلى
شركة الإذاعة الفضائية!
على بعض الإسعاف
الطبي !!

أتمنى لك
الحظ!



صدقنا، أنا ذاهب
إليهم!

إنهم أملة
الوحيد، ربما وجدنا
عندهم العلاج
المضاد!



نما القيم من خلية وصلت عن القيم الحقيقيين
ورغما عن أن هذه يارته الدولة الحديثة فهو يعرفنا بأنه
أكتسب جميع الخرائط سلفه...

أشعر كما في عائد
إلى مدينتي !!



أشعر
بالحرية التي
كنت أشتق
إليها في الماضي !!



في أثناء ذلك، في مكتب السيد
"مروان" الضخم...

إنه قادم يا سيد مروان
وها هو في المصعد!

تعال لي نفسك
يا مكي، غن معادون
على مقابلة نجوم
المجتمع!!

القفز فوق سطوح
المنازل رائع... هناك
ضالتي!

سأنقض
عليها!

لا أظن ذلك، إذ أن
المهمة التي أرسلته
و"نديم" و"نبيل" للقيام بها
تستغرق وقتاً طويلاً!

ليست رثيفاً
يعود من
مهمته ليقابل
"محسن"!

وأرجو أن يكون
مازن الخبيث قد
نفذ أوامري!

ولكن "محسن"
يختلف عن الجميع...
انتماداته تعجبي!

وأنا أحب
تعليقه أيضاً!!

فجأة، سمعت أصوات الرفاق خارج المكتب ...

جاء
محسن!

مرحباً بالرئيس!
أهلاً!
وسهلاً!

تريد أن
تقابل المدير؟

مهلاً أيها الرفاق، ما سبب ثورتكم؟
لقد انتهت الحرب وكل
شيء على ما يرام!!



أريد توقيعك
يا محسن!

قتل لي
شيئاً
مضحكاً!

إن جمالك
يذهلني!!

حسناً ايها
المزعجة!

ها! ها! ها!
فرّ منا!!

لأنّهموا لثلاً
تخطموا مفاصله!

أرجوك
يا محسن!

نعم،
عندئذ يتعذر
عليه التوقيع!

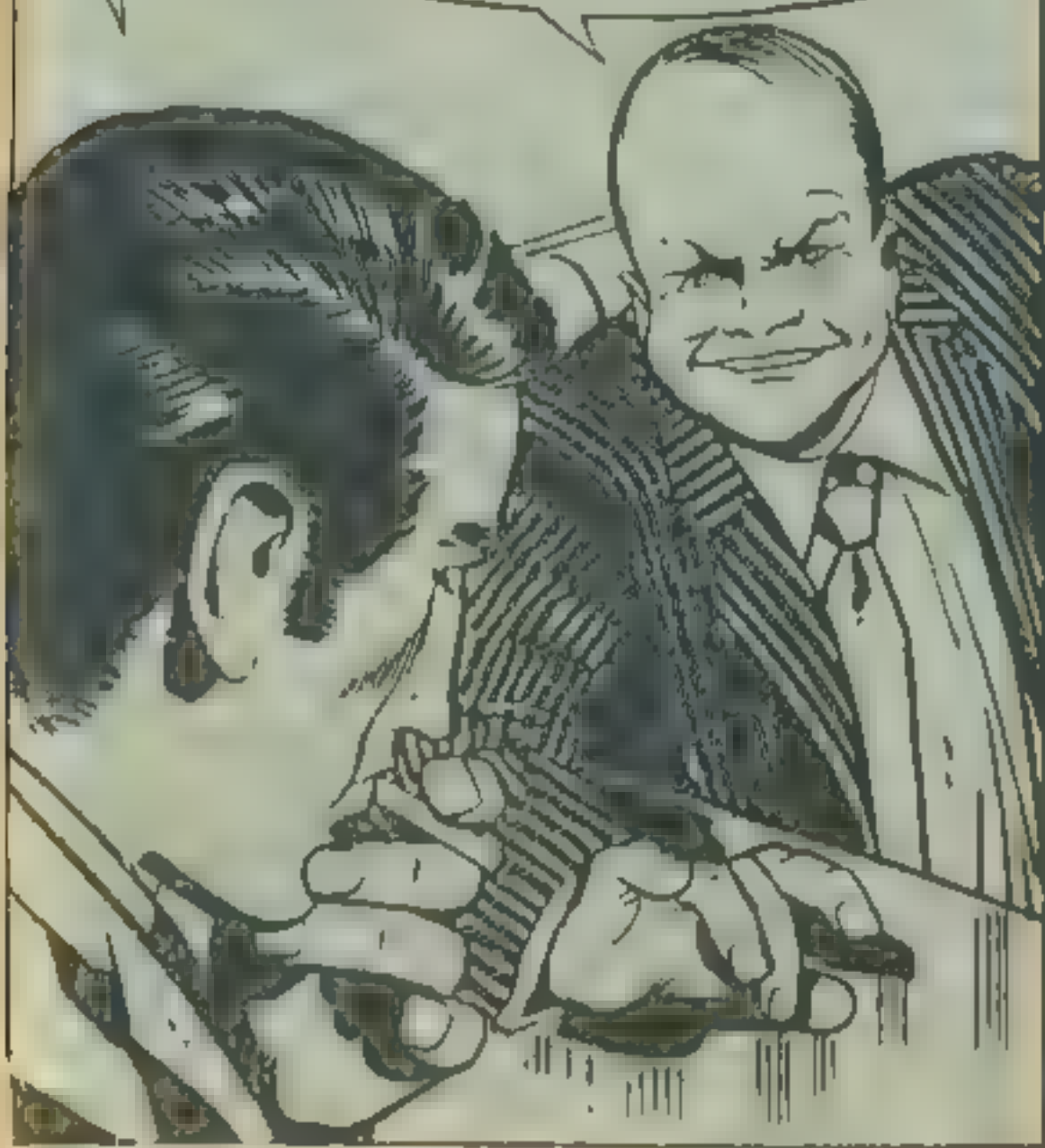




هه؟ أعجبته الفكرة...
مترقب، وفتح الحوادث
يا مروان!!

بلغني أنك رقيق المظهر،
ولكنك فتاسي القلب،
ما رأيك؟

أنا أهتم
بالمبالغة
فقط!



فكرة جيدة
يا سيد "محسن"!

أنت جميلة يا عزيزتي
وتستحقين عملاً
أفضل من هذا!

لماذا لا تحاولين غزو
قلوب الفتيان؟



آه فهمت...
إنه يحول الأحجام
إلى قوة ضوئية!

إسحق "أشعة الضوء"
مجسدي مركزاً على عنصر
الضوء وله القدرة أن يتولى
عمله!

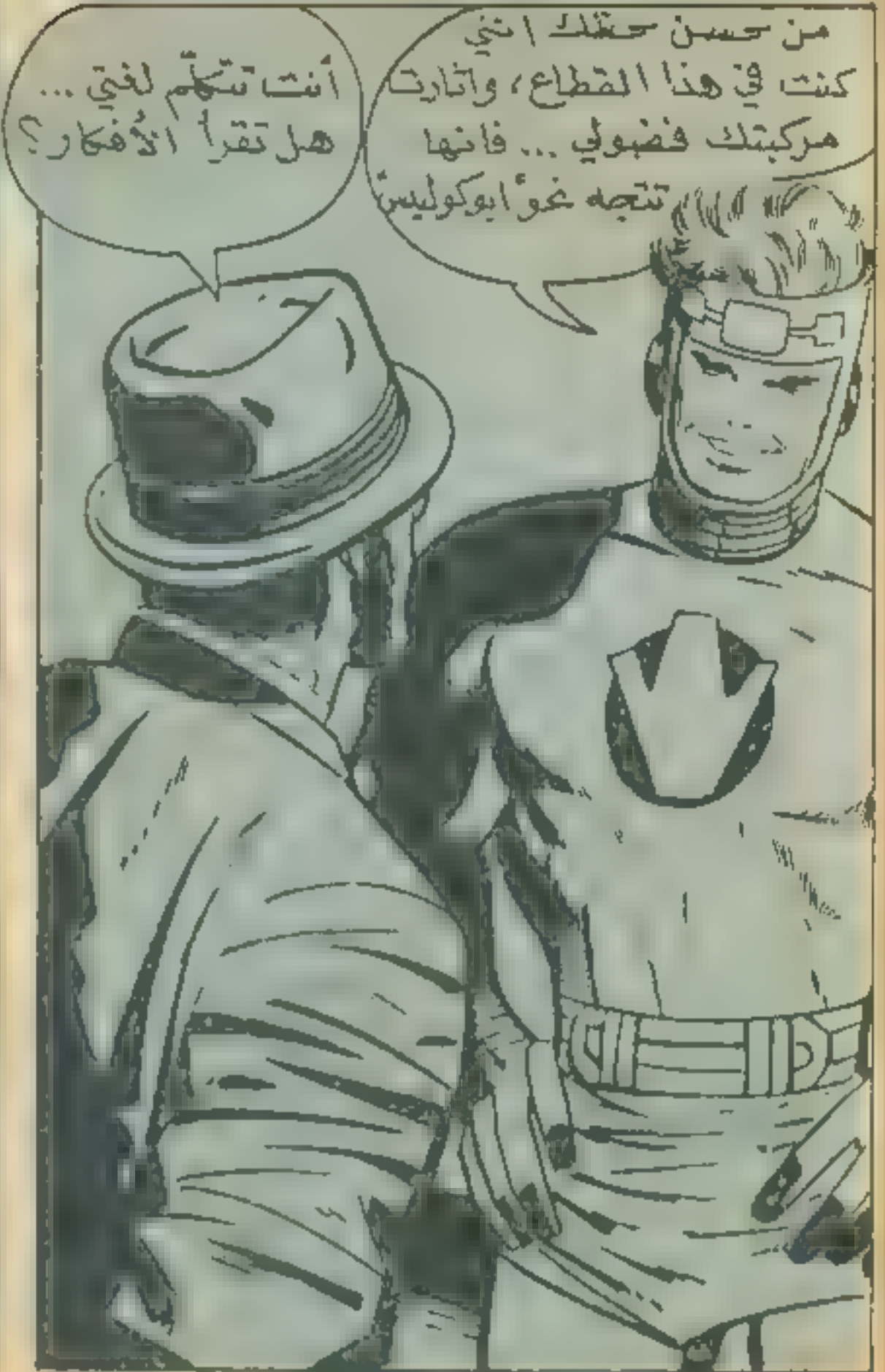


نعم... في عالم بعيد... تتم لقاء غريب بين شخصين...

تحياي يا رجل
الأرض!!



إنه أحد
سكان هذا الفلك
ولقد اخترق
جدار المركبة!



من حسن حظك انني كنت في هذا القطاع، واثارت مركبتك فضولي ... فانها تتجه نحو ابوكوليس

أنت تتكلم لغتي ... هل تقرأ الأفكار؟



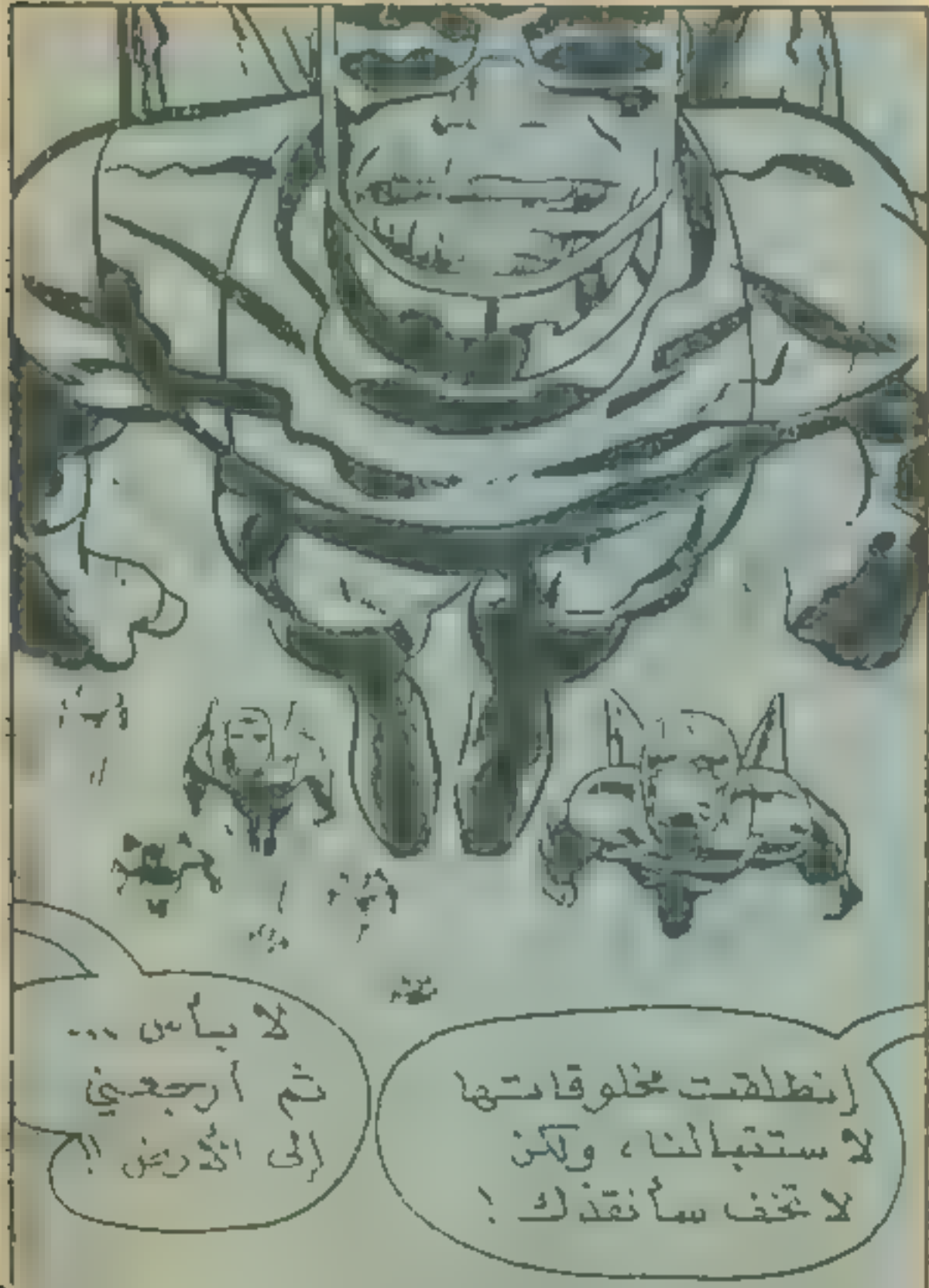
لا وقت عندك للكلام السخيف، مركبتك عبارة عن شرك، صممت للقضاء عليك، انظر أنت تقرب من ابوكوليس!!

ياي، منظرها لا يوحى بالسعادة مطلقاً!!



صدقتا ... تلك الحفر النارية رهبة جداً!!

في الواقع، سمعت عنها من فتيان غربيي الشكل!



انطلقت مخلوقاتها لا ستقبالنا، ولكن لا تخف سأنقذك!

لا بأس ... ثم أرجعني إلى الأرض!!

أربع أسطوانات

سفر الأسطوانة الواحدة
٣ ليرات لبنانية



أطلبها من دار الطبوعات المصورة "بيروت"

شارع الحمراء - مبنى مركز صماغ - تلّمون : ٢/١/٤١٠-٢٤٠

عَلَّيْكَ الْتَّيَّيْ

الْمَجْرَمِ مَدْعُو
إِلَى الْعَشَاءِ ...



الرَّصْدِ مَوْرِكِ

لَمَّا

هَذَا الْكَيْتِيْبِ مَلِكِ

سَاعِ

تَلْفُونِ

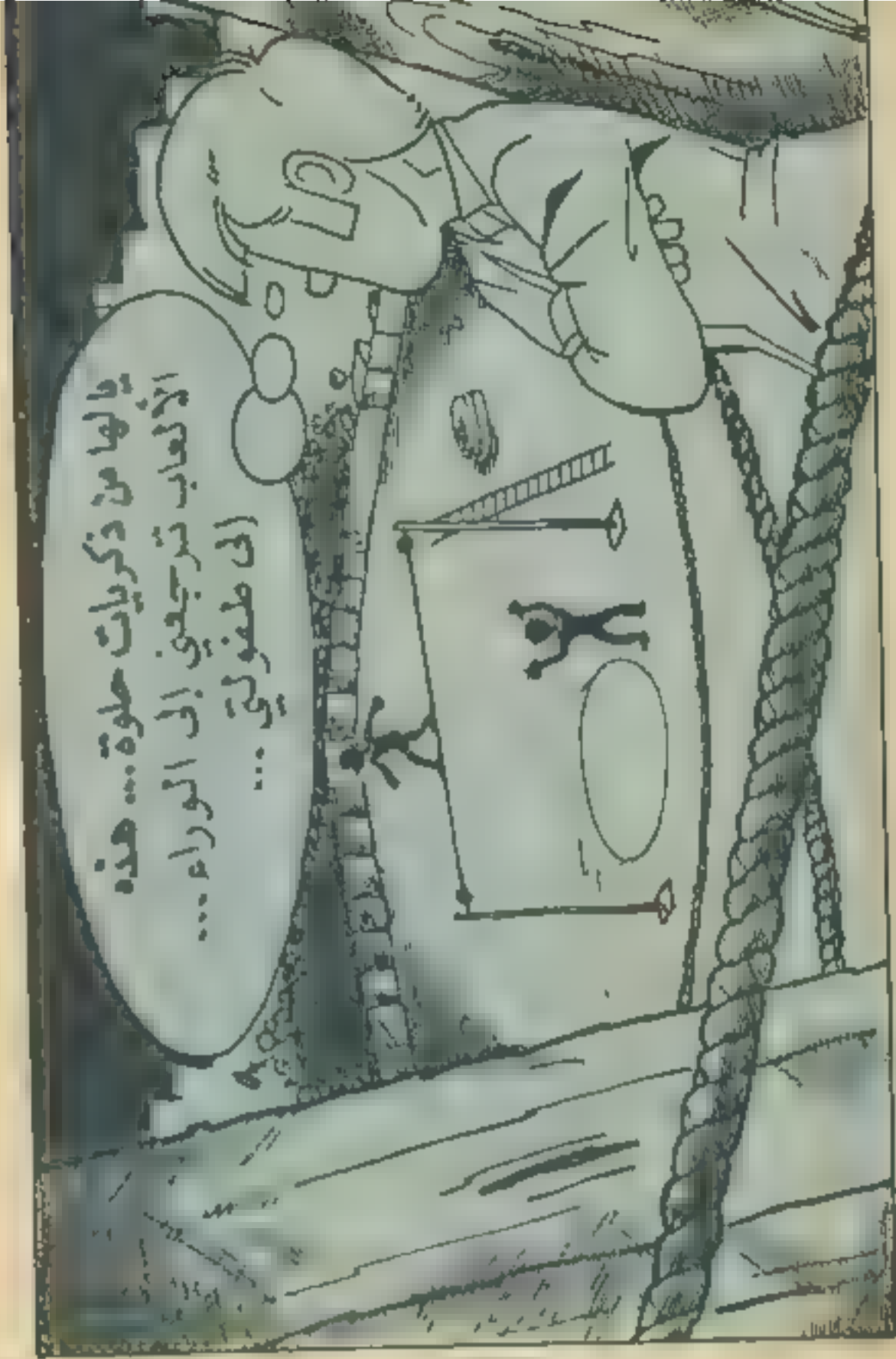
اعداد : سمير سليمان

المجرم هو الرجل الذي كان يحمل
المسدس باليد اليسرى . انه « مجيد
مسالم » . أنظروا الى الصورة : تروا
ان المسكين التي تستعمل باليد اليمنى
موضوعة الى الجهة اليسرى ،
والثوكة موضوعة الى الجهة اليمنى .
وهذا عكس الوضع الطبيعي . ان
« مجيد مسالم » يستعمل يده اليسرى .

الحل :



وصل السيرك الشهير « مسير » الى
بيروت منذ مدة قصيرة ، واتخذ
لنفسه مقرا متنوع الأرجاء عند
الشاطئ، الغربي منها حيث يكثُر
المتزهون والسياح .



يالها من ذكريات حلوة... هذه
الالعب ترجعني الى الوراء...
الى طفولتي ...

الوقت يقترب ومن منتصف الليل
والالعاب المدهشة تتالي على مسرح
المسرك الكبير ، والتصفيق يتعالى من
حين الى حين ، والمتفرجون ينتظرون
بفارغ صبر أن يظهر البهلوان الشهير
«عدنان الشاياتي» على المسرح ليقوم
بالعابه الرائعة التي طالمنا تحدث
المشاهدون والصحافة عن دقتها
ومهارتها .

وعلا التصفيق بشدة .. انه عدنان
.. التصفيق في كل مكان !

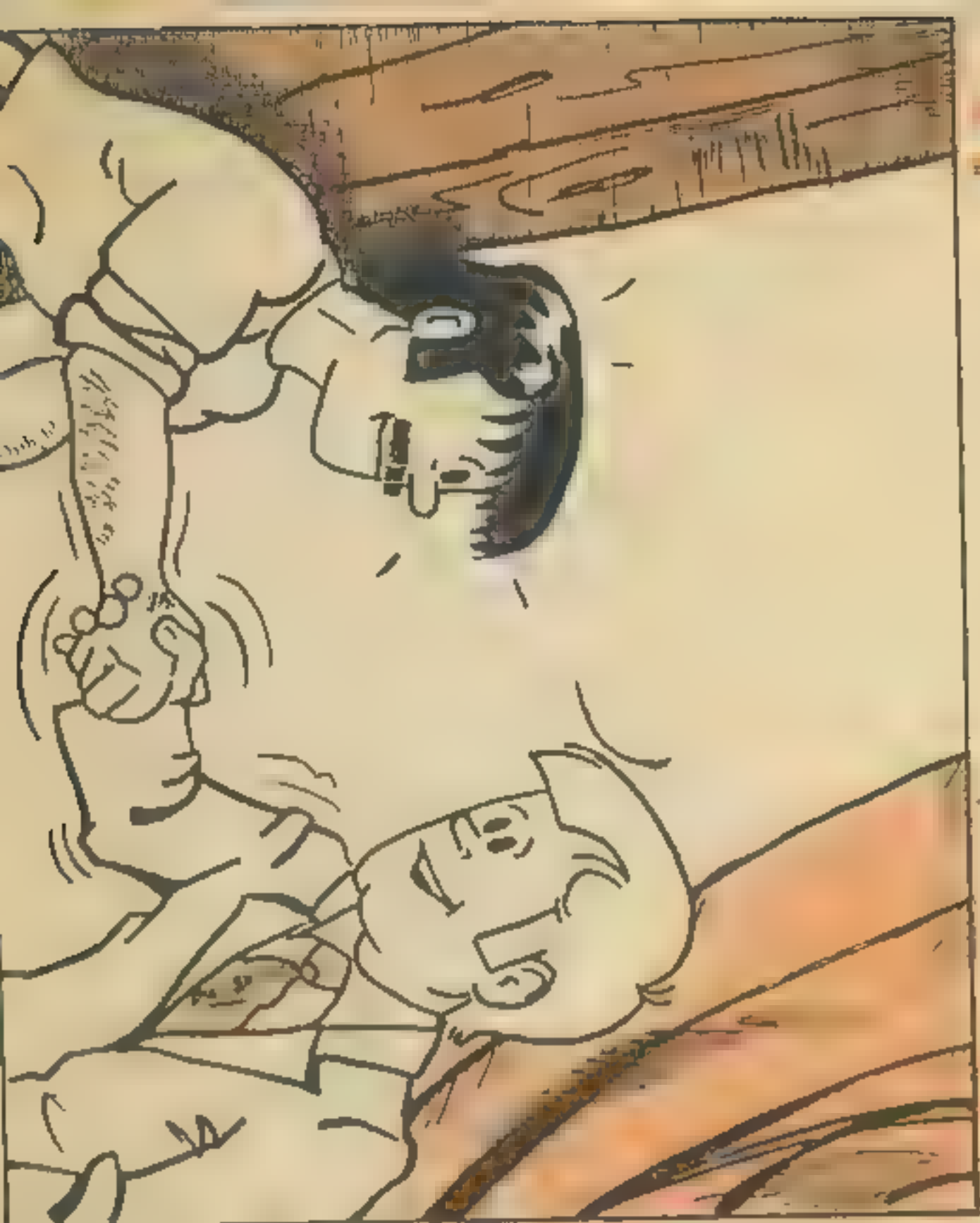
كان بين المصفيين المفتش «سامي»
يشارك الجمهور اعجابه بالبهلوان
الفنان ، وقد لفت انتباهه منذ بدايته
المسورة رجل عجوز تبدو على وجهه
ملامح الانسراح والاعجاب أكثر من
كل المشاهدين الشباب الموجودين في
الباحنة الماسعة .

وما لبث المفتش أن تذكر هذا الوجه
الذي بدأت تغزوه التجاعيد ، انه وجه
مألوف لديه ! أين رآه ؟ .. أين ؟ ..

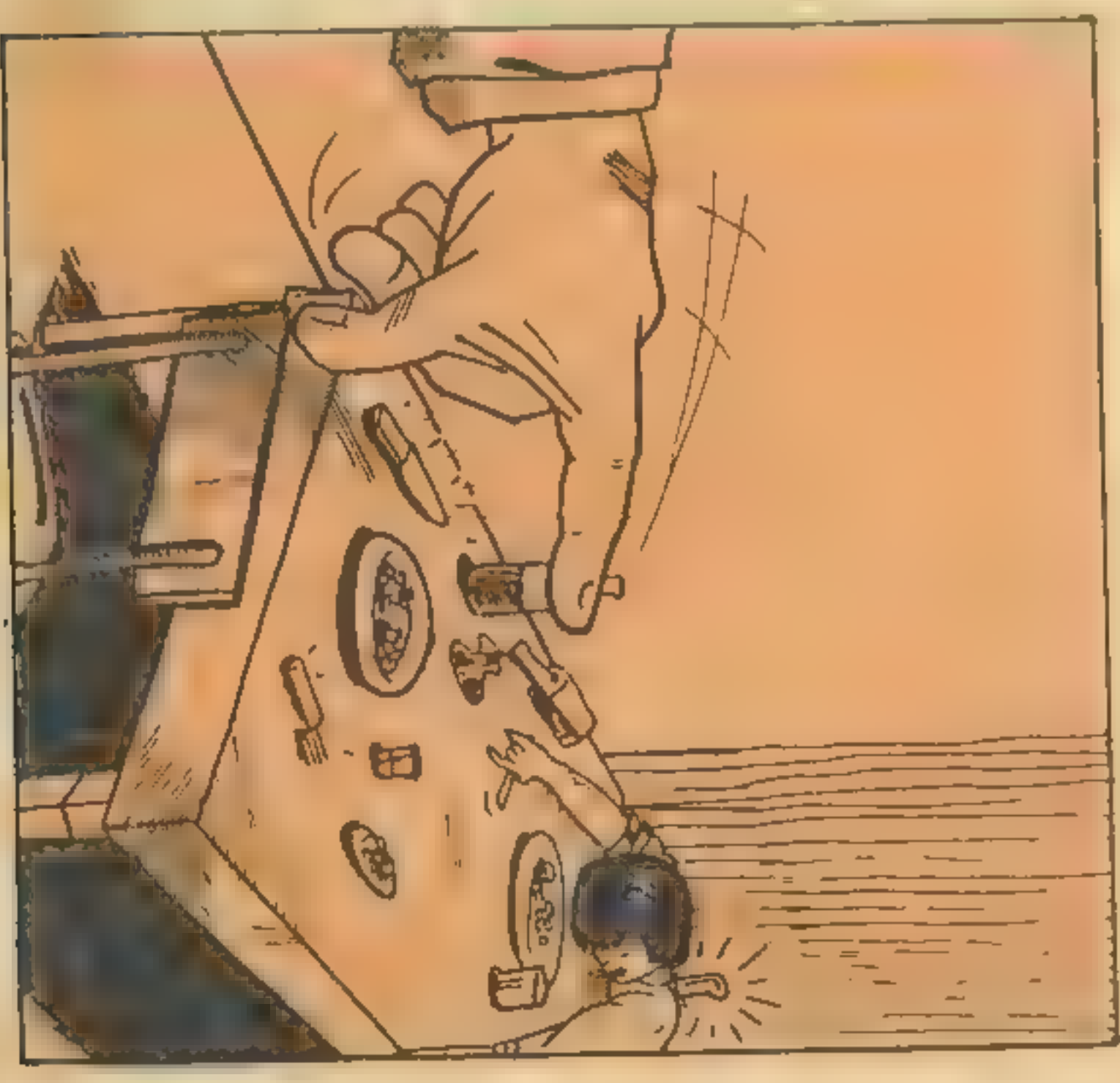
هذه الجريمة البشعة صعب الان ...
فقال المفتش :
— كلا أيها الضابط .. هناك خطأ
أرتكبه المجرم ، وقد توقف عن تناول
الطعام حالما واجهه «نجم» بافتضاح
سر جريمته السابقة ، سأعيده الان
الى الطاولة ليكمل بقية عشاءه !
أيها القاريء .. ما هو الدليل الذي
ساعد المفتش على اكتشاف المجرم ؟



فقد ظلت القضية يكتنفها الغموض ..
 « يا البطل المسكين » : قال المفتش
 سامي بينه وبين نفسه •
 وما ان انتهت الحلقة حتى قصد
 المفتش الى مكان المعجوز « نجم » ،
 وبادره بالتحية قائلًا :
 - تحياتي ... كنت معجبًا بك الى
 حد بعيد يا سيد « نجم » .. أقول
 لك هذا وأنا جد مسرور برؤيتك ..
 أنتم الأبطال لا تنسون بسهولة ...



أخطر المفتش مخبر الشرطة التابع
 للحي ، حضر هؤلاء على الفور وقاموا
 بتحريراتهم الاولى ، لكنهم لم يعثروا
 على ما يساعد على كشف الفاعل •
 نظر المفتش الى الرجلين وسألهم :
 - من منكما على خلاف مع السيد
 « نجم » ؟



اقترب ونادى من جديد ... وكانت
دهشته كبيرة عندما رأى ظهر «نجم»
تنتشر فوقه بقعة كبيرة من الدم !
عهم المفتش بسرعة ان نجم قد
اكتشف المجرم فعلا وواجهه بالتهمة ...
فما كان من الجاني الا أن تخلص من
مكتشف سره ... اكتملت الجريمة



... الان

ثم نادى المفتش « سامي » ثانية :

— أما من أحد هنا ؟ ! ...

فاضيئت غرفتان قريبتان وخرج
رجلان يشهر كل منهما مسدسه مزجل
يحمل المسدس باليد اليسرى والاخر
باليد اليمنى .

لم يخف العجوز تأثره الفوري
وأجاب :

— آه ... هناك من يتذكروني على
الأقل ... تعال يا بني ... أنت مدعو
الى فنجان قهوة ...

وببساطة غير مألوفة تأبط « نجم »
ذراع المفتش وقصدا الى المفتش
القريب وهما يتذكرا ان الايام الماضية
قال المفتش :

— ان توقفتك عن العمل بسبب هذا



الحادث المؤسف لهو خسارة فادحة
للميرك والفن البهلو اني برمته يا
سيد « نجم » ... سمعت ان سبب
الحادث كان الاهمال ... فهل هذا
صحيح ؟

تجهم وجه البطل المعجوز وقفزت
الى ملاحه معالم جديّة ثم راح
يحيب :

— انه حادث مدير ! لقد جملوا الحبل
يتفق قبل أن أصعد ، وعندمسا بدأت
بالعب انقطع ... وهويت من علو
شاهق الى أرض الحليّة ، وتدخل
البوليس بعد ذلك دون أن يستطيع
كشف الفاعل وملايسات القضية التي
سرعان ما طويت وحفظت .

ثم اقترب « نجم » من المفتش
وقال له :

— هل تحفظ سرايا ولدي ؟
— بكل تأكيد يا سيد « نجم » ...
قل ...

فأكمل المعجوز :

الذي ربما أصابه اختلال في السمع
بعد الحادث المأساوي الذي جرى له .
اقترب الوقت من الفجر ، وخطر
للمفتش أن يذهب الى بيت « نجم »
مدفوعا بالفضول والخوف على هذا
المعجوز العنيد .



وعندما دخل حديقة المنزل رأى عن
بعد طولة من الحجر ورجلا ينسجم
واضعا رأسه عليها ... انه « نجم »
دون شك . فتنادى : سيد « نجم » ...
سيد « نجم » !
 فلم يجبه أحد !

— انك تحب فن الاخراج السينمائي
على ما يبدو يا سيد « نجم » ، احذرك
... انها لعبة خطيرة .

فقال العجوز :

— كل حياتي كانت تحديدا للالخطار
... يا عزيزي المفتش اذا ما عانيت
من أرق اليلة فتفضل عندي نشرب

الشاي واخبرك بما جرى ...

وابتعد « نجم » في الظلام ، وبقي
المفتش وحده منشغلا بهذا العجوز

وهذه قاطعة المفتش من فرط
دهشته :

— يا لعجيب الصدف !

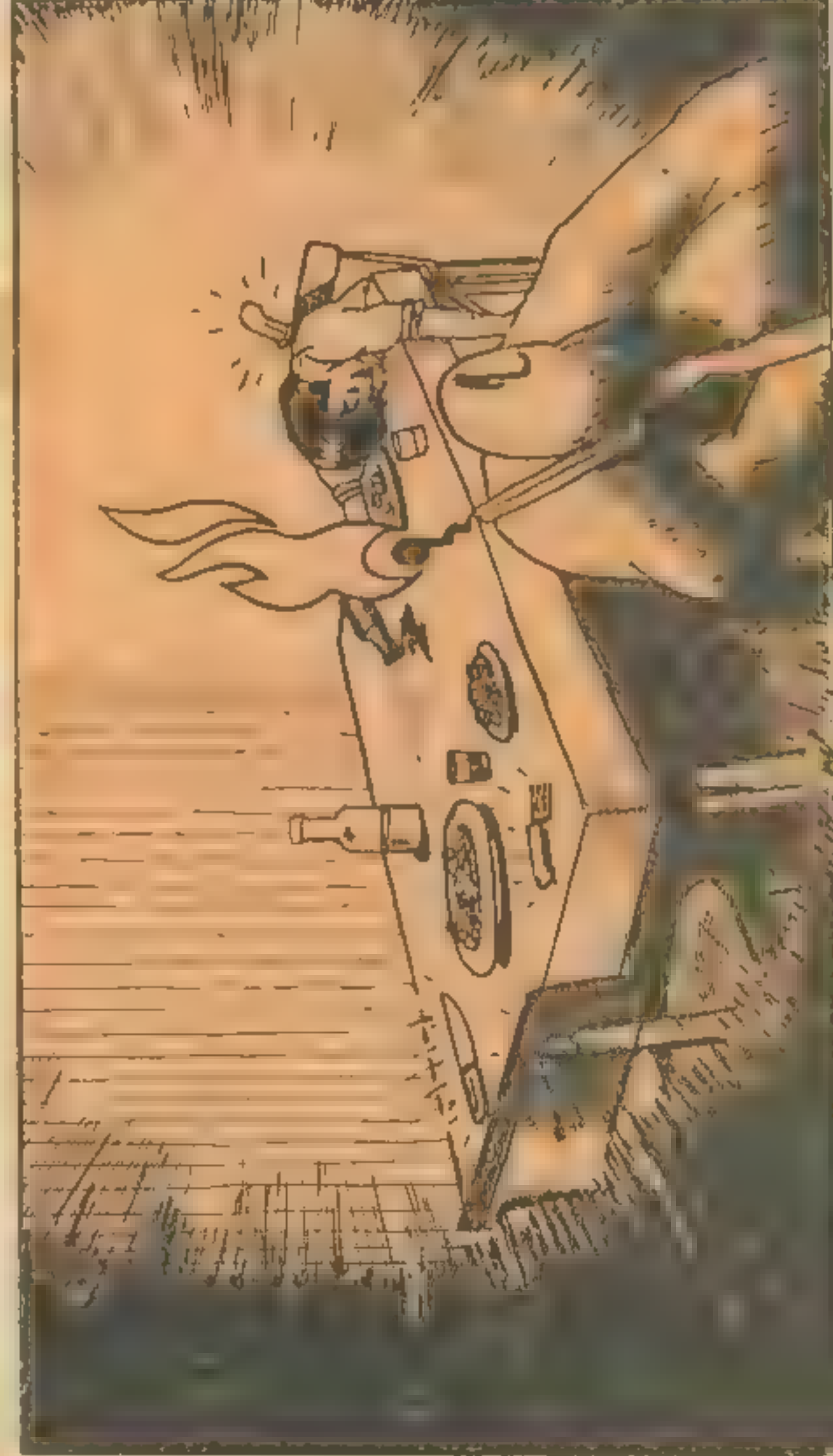
— لقد عرفت الفاعل الحقيقي ...

انهما سينامان اليلة عندي ... كل
منهما في غرفة خاصة ، وسأدعو
المجرم الى تناول العشاء معي .

— هذه اليلة ؟

— أجل ... وسأجبره على الاعتراف !

ضحك المفتش وقال :



— اتهم واحدا من رجلين كانوا
يشرفان على تسيير آلات اللعب ،
وكنفت قد قلت لهما انها لن يتعلما
اتقان عملهما مدى الحياة . فحققا
علي وحقدا ، واني أميل الى اتهام
أحدهما : أما « فريد الاور » وأما
« مجيد سالم » . على فكرة ... لقد
التقيت بهما اليوم هنا ، وهما يبحثان
عن عمل في السيرك ، فقلت لهما ان
بإمكانهما العمل عندي .

هل تستطيع أن ترسم زرافة ثانية ؟



وعلى الأرض... داخل قطار...

صديقك أيها النبي لم يكد
عن الشريرة لحظة
واحدة!!

أشياء كثيرة تضايقتني
يا سيدي وتبكتني،
ولكنني لن أنتحر!

لم لا؟



لا تغضب يا رفيف
لئلا تشتعل المادة
في جسدك!

أظنها اشتعلت، أشعر
بالنار تندفق في
جسدي!



وداعاً أيها الأرض،
وداعاً يا نديم،
وداعاً أيها الحزن

وداعاً أيها
الأحرق!!



ولكن قبل أن تموت
إذهب وارقد بذلة
ملائمة للمناسبة!

لا تخبرني غصبي،
بل غادري القطار
قبل أن انفجر!!

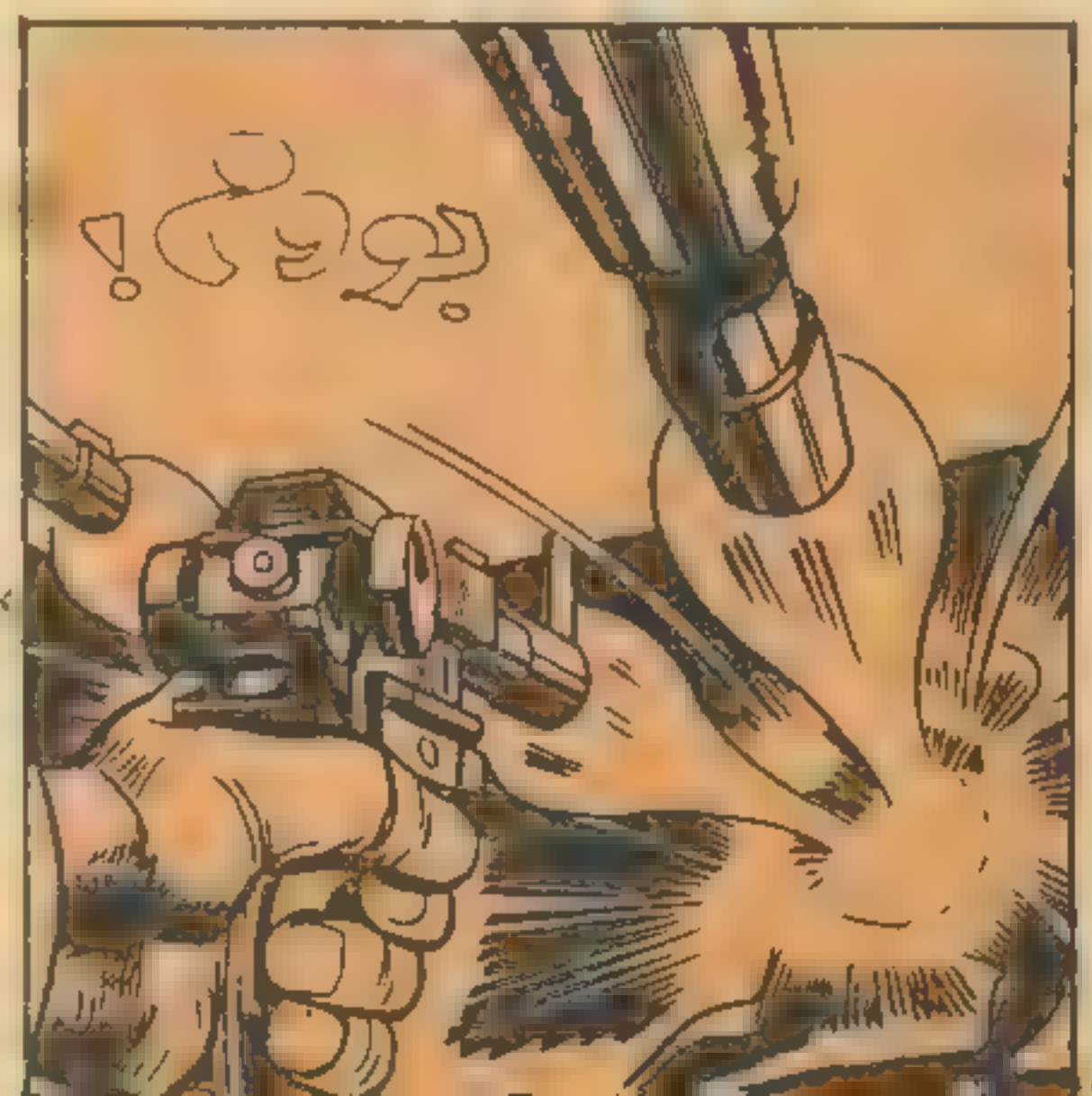
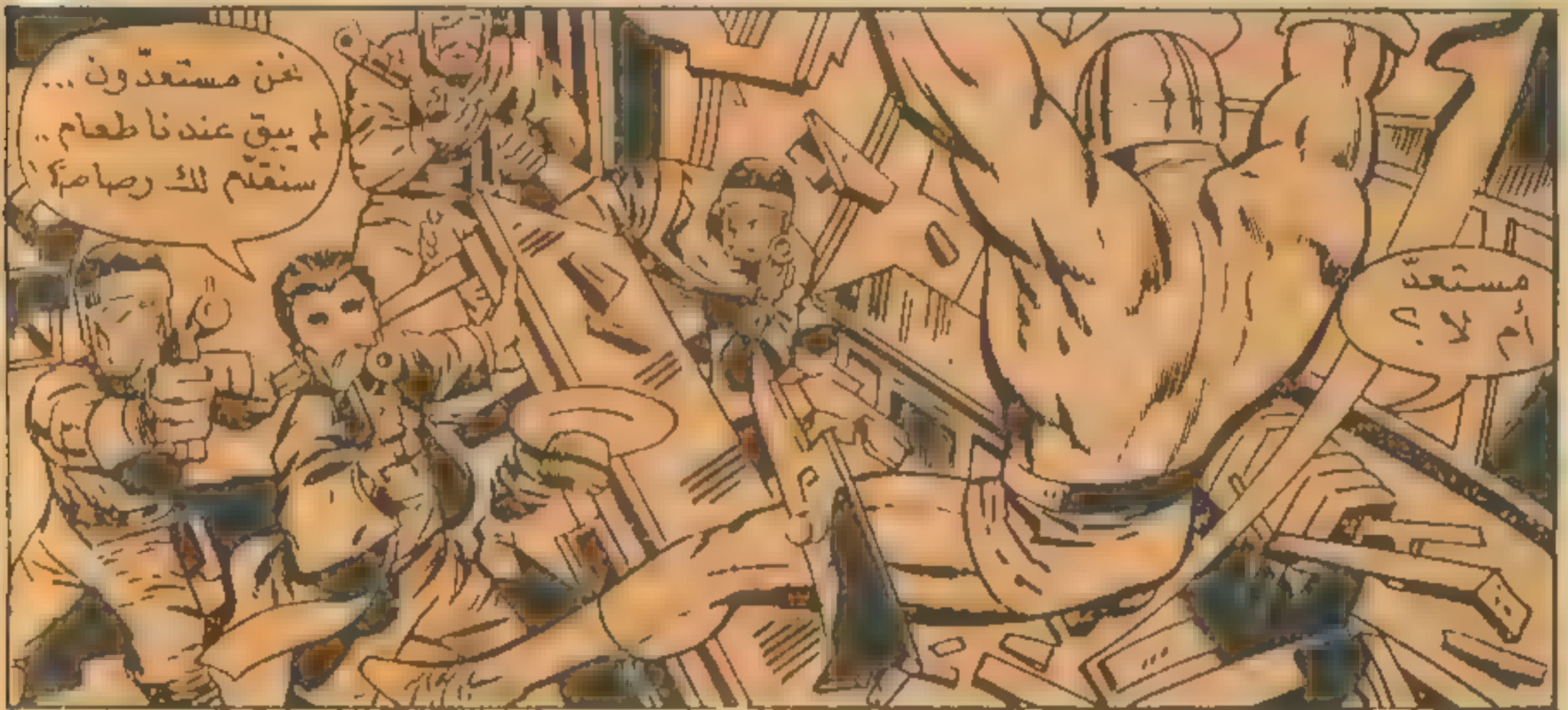


وأنت أيها الأله ألم يقرأ لافتة
ممنوع التدخين؟

هه؟ أنت
الذي تدخن!







فأه قفز القتيح وبدأ يرفس برجليه لقوة مذهشة ..

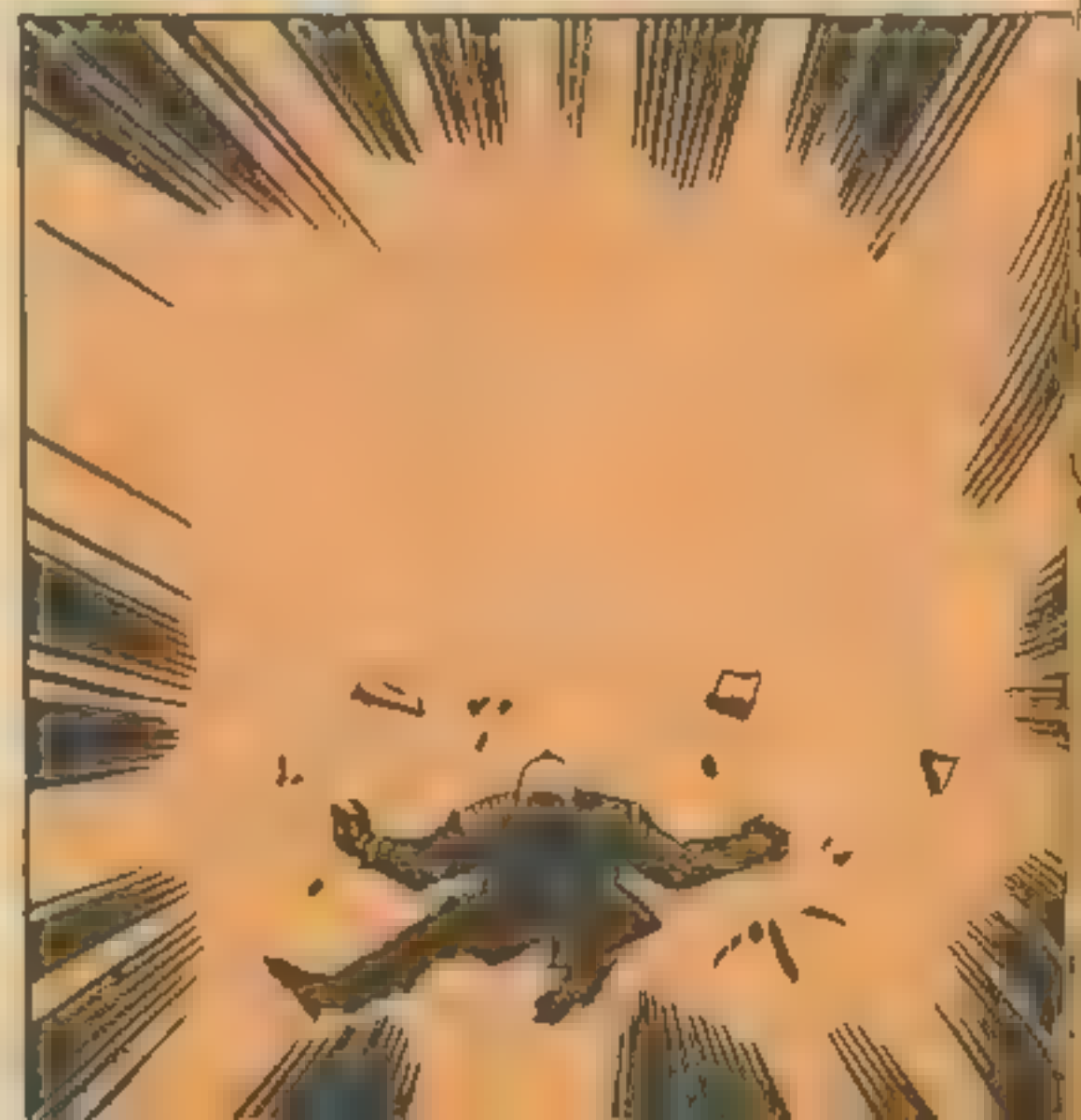
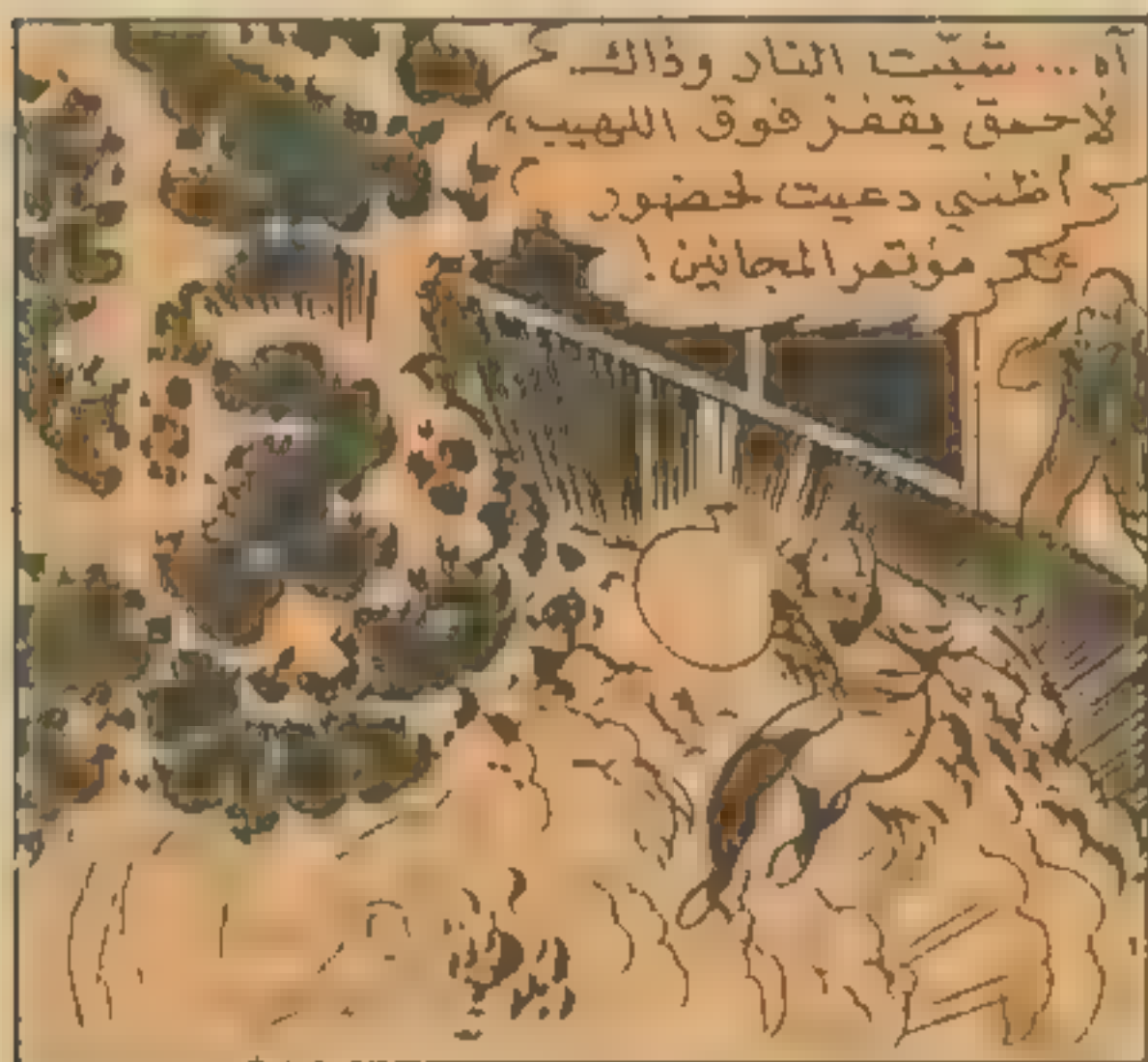


ومع مرور الوقت، الرداد الوضع توترًا، واقتربت الساعة
الرهيبة التي تذر بهلاكك نديم هاميخ ورفيقه...









نعم، كانت مهمة صعبة،
ولكنني انتصرت وسأنته
ورجاله لليوليس!

أشكرك أيها
القيّم، لقد انقذت
حياتنا، وأظنك
وجدت صعوبة في الحصول
على العلاج من مازن!



آه... هو الذي
أفسد خطتي!

إن مفعول العلاج
المضاد سريع!

ها! هذا السائل
لذيذ يشبه
شراب التوت



إذهب واسترح،
وفكر بالأشياء
الجميلة فقط!

أنا أعلم أنك
ظالم يا مروان، ولكن
هل تخبرني متى
ستنتهي روايتك؟

حالي الصبيحة
ممتازة، ولكن
الحوادث الأخيرة
أفعبتني!



هذا يوم مظلم،
على أنني سأفكر ثانية
في وسيلة للتخلص
منهما!

هل تعذبت
كثيراً
يا رثيف؟

لأبأس،
أراد جيان
أن يقتلني!

مهلاً،
مهلاً!









سوبرمان يرحب بأصدقائه



ركن التعارف

- فؤاد جبور - ١٧ سنة . بهوى جمع الطوايع . لبنان - بيروت - ص.ب ٢٦٩٢ .
- سامي ابراهيم الميكياك - ١٣ سنة . بهوى جمع الطوايع . ليبيا - طرابلس - المشط - شارع رندو - رقم المنزل ١ .
- ابراهيم علي احمد مصطفى - بهوى جمع الطوايع . ج.ع.م - كفر عقدة - ١٨ شارع يعقوب - بواسطة مبارك المعبد .
- علي احمد عبيد - ١٤ سنة . بهوى جمع الطوايع . لبنان - طرابلس - باب القبانة - شارع الاستقلال - محل احمد عبيد .
- سعدى عثمان العثمان - ١٥ سنة . بهوى جمع الطوايع . الكويت - الفيحاء - الفيحاء المتوسطة .
- محمود شهاب احمد - ١٣ سنة . بهوى جمع الطوايع . البحرين - النامة - شارع التجار .
- ابراهيم الحاج محسن البزاز - ١٤ سنة . بهوى جمع الطوايع . العراق - السماوة - بواسطة حاج محسن بزاز .
- محمد ابراهيم حقي - ١٢ سنة . بهوى جمع الطوايع . العراق - بغداد - اعظمية - محطة السفينة - منزل ١٢ - ٦ - ٢٧ .
- رجائي بهيج ثمامات - بهوى جمع الطوايع . الكويت - ص.ب ٢٨١٥ .
- مازن مقدم - ١٢ سنة . بهوى جمع الطوايع . لبنان - طرابلس - شارع الثقافة - بناية ايليا كوسا .
- بابكر عبد الوهاب - ١٢ سنة . بهوى جمع الطوايع . السودان - شندى - ص.ب ١٥ .
- محمد شفيق زكي - ١٥ سنة . بهوى الرياضة . ج.ع.م - الجيزة - شارع السودان - امبابه - عمارة الاوقاف - رقم ١٣ .
- جبار خلف حسين - بهوى جمع الطوايع . العراق - بغداد - مدينة الوشاشي - منزل ٢٢ - ٧ .
- يوسف توفيق حداد - ١٢ سنة . بهوى جمع الطوايع . الاردن - الزرقاء - بقالة حداد .
- محمود احمد كمشيش - بهوى المطالعة . ج.ع.م - القاهرة - شارع زكي قاعود - امبابه رقم ٨ .
- سيد عبد التعميس عبد الرحمن - ١٦ سنة . بهوى المطالعة . ج.ع.م - شارع الحاج علي السيد - منزل ١١ - امبابه .
- احمد محمود عبد السلام محمد - بهوى جمع الطوايع . ج.ع.م - كفر الدوار - بحيرة الحدائق - الشارع العام .
- احمد عبد الجليل سلام - ١٢ سنة . بهوى جمع الطوايع . الكويت - وزارة الكهرباء - ص.ب ١٨ - قسم الالات .
- محمد ابراهيم عبدالله احمد - بهوى جمع الطوايع . الكويت - ص.ب ٢٧٧ .
- محمود حمود - ١٤ سنة . بهوى جمع الطوايع . تونس - قابس - نهج تونس - منزل قابس .
- علي صبر جاسم - ١٦ سنة . بهوى جمع الطوايع . العراق - لواء الناصرية - ناحية المغراف .
- مدحت شريف رمزي - ١٥ سنة . بهوى جمع الطوايع . ج.ع.م - شبرا - ٢٦ شارع فخر الدين - روض الفرج .
- مهدي السيد حسين - ١٥ سنة . بهوى جمع الطوايع . الكويت - شارع جابر المبارك - مقابل معرض النصر .
- ماهر مفيد ابو حجلة - ١٢ سنة . بهوى جمع الطوايع . السعودية - جدة - وكالة الحرس الوطني - شعبة الهندسة العسكرية .